|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 2** | **Titolo : Alla scoperta del mondo** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **Produzione di due lap book turistici : il primo in lingua italiana, sulla città di Napoli; il secondo, in lingua inglese, sulla città di Londra. lingua inglese come azione stimolante per la scoperta di sé e dell’altro.**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **1. Imparare ad imparare2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare5. Agire in modo autonomo e responsabile6. Risolvere problemi 7. Acquisire ed interpretare l’informazioneComunicazione nella madrelingua- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comunicazione nelle lingue straniere- Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europeaCompetenza digitale- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondoImparare a imparare- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Competenze sociali e civiche- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Il percorso nasce sul modello del viaggio come base di ogni movimento umano, di ogni proiezione verso l’esterno, verso il futuro o verso un obiettivo, così che l’alunno possa ricercare altro da se’ e al contempo immergersi dentro di sé per capire il suo ruolo nel mondo. Il viaggio, quindi, come metafora del percorso che proietta in avanti l’individuo, in un continuo procedere che è parte integrante dell’evoluzione umana.Nel percorso dell'UDA per gli alunni con Bes, laddove presenti e laddove risulterà necessario, saranno utilizzate tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi dichiarati. Per gli alunni D. A., eventualmente presenti, si farà riferimento al PEI.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **I docenti faranno ricorso alla metodologia della ricerca azione che prevede di:• creare un clima favorevole per facilitare gli scambi comunicativi;• partire dalla realtà e dai vissuti dei discenti, cosicchè se ne possa prendere coscienza anche a livello formale.• Regolare la discussione abituando gli alunni ad un ascolto attento e ad interventi pertinenti nonché al rispetto di una corretta turnazione;• legare tutte le attività ai bisogni, alle motivazioni e agli interessi degli alunni, nel rispetto di ritmi, tempi e stili cognitivi di ciascuno;• coinvolgerli nella costruzione del proprio sapere attraverso una didattica cooperativa e laboratoriale;• porre in essere forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione e sistematizzazione .La struttura organizzativa sarà volta a riaffermare l'unitarietà dell'intervento educativo, evitando la parcellizzazione dei saperi, pur riconoscendo a ciascuna disciplina la sua specificità e il suo diverso contributo a livello formativo.Nell'organizzazione dell'attività didattica i docenti si avvarranno della modalità di aggregazione degli allievi ritenuta più funzionale al raggiungimento delle competenze previste. Tali modalità prevederanno: lavoro individuale, a coppie, in piccolo gruppo.Le metodologie utilizzate durante l'anno verteranno su conversazioni e discussioni, letture guidate, proiezioni e commento di audiovisivi, manipolazione di materiali utili alla definizione di concetti, attività coordinate all'apprendimento o al trasferimento di schemi operativi , concetti e relazioni già noti, attività legate al riordino del proprio vissuto nonché ad attività di drammatizzazione per imparare a mettersi nei panni degli altri (empatia), simulazioni e giochi attraverso i quali gli alunni apprenderanno relazioni più complesse.Per quanto concerne la valutazione, essa si avvarrà diverse strategie come l'autovalutazione e la covalutazione (valutazione reciproca dei componenti di un gruppo al fin e di giungere ad una valutazione condivisa), per misurare il livello di competenze acquisite. L'opera di valutazione di avvarrà dei seguenti strumenti: osservazione (esame dei processi di formazione degli allievi), intervista (colloquio secondo uno schema prestabilito, teso ad indagare determinati aspetti), questionario (successione di domande tese ad ottenere informazioni rispetto ad un determinato problema, colloquio (discussione tre diverse persone rispetto ad un tema predeterminato), i prodotti dei discenti (lavori individuali e di gruppo).Legami tra le disciplineL’Unità di apprendimento interdisciplinare, così progettata consente un intervento coordinato e intenzionale da sviluppare nell’ambito di ciascuna disciplina.Questa impostazione, infatti, non mortifica la specificità delle stesse, bensì mette in risalto la loro natura profonda, la peculiarità dei loro linguaggi e la loro significatività nel percorso della conoscenza.Obiettivi formativiCapire il proprio ruolo nel mondo.Relazionarsi con gli altri nella consapevolezza che la diversità è un valore e una ricchezza.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Gli insegnanti opereranno ponendo particolare attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni. A tale scopo:Ø procederanno con spiegazioni supportate da mappe concettuali, schemi, grafici, tabelleØ suddivideranno i contenuti di studio in piccole unitàØ frazioneranno il lavoro da svolgere in sequenze operativeØ suggeriranno le strategie più idonee agli alunni per ricordare i contenutiØ incoraggeranno l’apprendimento collaborativoØ concederanno tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classeØ consentiranno l’utilizzo, durante le prove di verifica, degli strumenti compensativi e dispensativi concordati** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato del testo narrativo realistico e della fiaba, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Sviluppo e completamento di un testo realistico o fantastico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione | Attività di ascolto e comprensione di vari tipi di testi, legati al tema del viaggio | •Valutazione del processo di apprendimento dell'allievo relativa alla modalità di lavoro sia singola che nel gruppo (vedi griglia di osservazione).•Valutazione specifica del compito/prodotto: (vedi griglia di valutazione)Strumenti: questionario strutturato; grafici e tabelle; domande aperte; diagrammi di flusso da completare; rielaborazioni verbali e grafico pittoriche INDICATORI GRIGLIA DI VALUTAZIONE•Il grado di partecipazione,• i contributi personali ed originali,• l’impegno ed applicazione nel lavoro•l’attenzione e la concentrazione,•la verbalizzazione ed espressione di contenuti•l’assimilazione e memorizzazione delle conoscenze•l’astrazione e l’elaborazione elaborazione personale•l’organizzazione autonoma dell’attività, •la motivazione, l’interesse e il gradimento, •la socialità. I summenzionati strumenti di verifica e valutazione saranno usati a seconda della necessità, per tutte le attività dell'unità di apprendimento |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato del testo narrativo realistico e della fiaba, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Ascolto e comprensione di un testo autobiografico | Attività di ascolto e comprensione di un testo autobiografico |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b: Produrre testi orali. | Discussione e confronto sulle diverse interpretazioni di un testo poetico | Attività di ascolto, discussione e confronto sulle diverse interpretazioni di un testo poertco |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b: Produrre testi orali. | Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo informativo | Attività di ascolto, comprensioe ed esposizione di testi legati al tema del viaggio |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Risolvere problemi | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolato, storico avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Consolidamento degli elementi del testo narrativo (personaggi, protagonista, luoghi e tempi) | Attività di discriminazione degli elementi del testo narrrativo |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolato, storico avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Individuazione della struttura di un racconto (inizio, sviluppo e conclusione) | Attività di riconoscimento della struttura di un racconto |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Risolvere problemi | 2b: Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi tipi di testo | Riconoscimento degli elementi essenziali di un fumetto (vignette, onomatopee, linee cinetiche) | Lettura di fumetti |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Risolvere problemi | 2b: Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi tipi di testo | Individuazione degli elementi essenziali del racconto storico e d’avventura ( protagonisti, fatti, tempo e luoghi) | Attività di discriminazione degli elementi caratterizzanti il racconto d'avventura |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Progettare | 2b: Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi tipi di testo | Riconoscimento ed utilizzo delle figure retoriche ( similitudini, metafore ed onomatopee) | Attività di riconoscimento ed utilizzo di similitutdini, metafore ed onomatopee |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a: Produrre testi sostanzialmente corretti | Completamento di un racconto | Attività di completamento di racconti legati al tema del viaggio |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un racconto realistico o fantastico | Produzione di un testo realistico o fantastico legato al viaggio |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un testo regolativo | Stesura del programma di un viaggio |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un testo storico e/o d’avventura | Redazione di un testo d'avventura legato al tema del viaggio |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di una pagina di diario o di un testo autobiografico | Redazione di diari di viaggi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di similitudini e metafore | Redazione di un testo contenente similitudini e metafore |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un testo descrittivo | Produzione della descrizione di una persona/animale/ambiente |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Progettare | 3c: Rielaborare un testo in forma di riassunto | Produzione di un racconto realistico o fantastico | attività di sintesi di testi ascoltati/letti |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario | Uso del vocabolario |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4d: Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle | Studio degli aggettivi e dei pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi | Esercizi relativi all'uso degli aggettivi e dei pronomi possessivi e dimostrativi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4e: Riconoscere le diverse parti del discorso | Studio dei tempi semplici e composti del modo indicativo | Attività di studio del modo congiuntivo |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Risolvere problemi | 4g: Individuare le parti principali della frase semplice | Studio del soggetto, del complemento oggetto e degli altri complementi | Attività di studio dei complementi indiretti |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Classificare le diverse fonti storiche. | Classificazione dei diversi tipi di fonte storica | Attivià di discriminazione delle varie fonti storiche |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b: Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Collocazione nello spazio e nel tempo di diverse civiltà | Collocazione sulla linea del tempo della civiltà degli Assiri ed Egizia |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a: Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici | Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà | Confronto tra le caratteristiche della civiltà assira ed egizia |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a: Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli | Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà assira ed egizia |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |  Comunicare  | 4b: Esporre le conoscenze ed i concetti appresi. | Elaborazione di quadri sintetici di civiltà | Esposizione orale delle conoscenze e dei concetti appresi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |  Comunicare  | 4c: Elaborare semplici testi scritti riguardanti gli argomenti studiati | Preparazione di grafici, tabelle e carte storiche | Elaborazione di semplici testi scritti, partendo dall'analisi di grafici, tabelle e carte storiche |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ | Imparare ad imparare | 2a: Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio interpretando carte geografiche | Individuazione di luoghi attraverso le coordinate geografiche | Analisi ed interpretazione di carte geografiche, per individuare luoghi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO | Collaborare e partecipare | 3a: Analizzare le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Studio delle catene montuose italiane | Analisi degli elementi caratterizzanti il paesaggio montano |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO |  Comunicare  | 3a: Analizzare le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Analisi di flora e fauna montana | Analisi e studio della flora e della fauna montane |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO |  Comunicare  | 3a: Analizzare le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Studio dell’ambiente della collina | Analisi degli elementi caratterizzanti l'ambiente collinare e della flora e della fauna |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Comprendere il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Individuazione dell’arco alpino sulla carta geografica | Memorizzazione della suddivisione delle montagne dell'arco alpino  |   |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Comprendere il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Individuazione della dorsale appenninica sulla carta geografica | Memorizzazione della suddivisione delle montagne della dorsale appenninica |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali oltre il 1000 e numeri decimali. | Ripasso dei numeri oltre il 1000 | Lettura, scrittura e confronto dei numeri oltre il 1000 e dei numeri decimali |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b: Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali | Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b: Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto. | Studio della divisione con il divisore a due cifre | Esecuzione delle divisioni in colonna con due cifre al divisore  |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Individuare multipli e divisori di un numero. | Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 | Individuazione di multipli e divisori di un numero |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1d: Operare con le frazioni.  | Attività inerenti l’uso delle frazioni (frazioni decimali, complementari, equivalenti, ecc.) | Operazioni con le frazioni |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Descrivere, denominare e classificare figure geometriche | Riconoscimento di figure geometriche solide e riproduzione di figure geometriche piane | Attività di descrizione e denominazione e riproduzione di figure geometriche piane |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c: Riconoscere traslazione, rotazione e riflesso di una figura. | Riconoscimento di figure geometriche solide e riproduzione di figure geometriche piane | Esercizi di rotazione, traslazione e riflesso di una figura |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2d: Confrontare e misurare angoli. | Discriminazione degli angoli e della loro ampiezza | Uso del goniometro per il confronto dell'ampiezza degli angoli |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE |  Progettare | 2e: Determinare il perimetro e l’area di una figura. | Calcolo del perimetro e dell’area di triangoli e quadrilateri | Esercizi di calcolo del perimetro di una figura piana |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2f: Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse e pesi. | Calcolo del perimetro e dell’area di triangoli e quadrilateri | Attività di calcolo usando le principali unità di misura |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Risolvere problemi | 2g: Passare da un’unità di misura ad un’altra. | Calcolo del perimetro e dell’area di triangoli e quadrilateri | Trasformazione di misure equivalenti |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3a: Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | Rappresentazioni di dati ed indagini statistiche con diagrammi e tabelle | Utilizzo d diagrammi e tabelle per ricavarne informazioni |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3b: Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media. | Interpretazione dei dati (frequenza, moda e media) | Esercizi per la determinazione di frequenza, moda e media |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3b: Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media. | Calcolo della media e della probabilità | Esercizi di calcolo di media |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Rappresentare in termini matematici situazioni problematiche | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni | Risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Rappresentare in termini matematici situazioni problematiche | Risoluzione di problemi con le misure | Risoluzione di situazioni problematiche con le misure |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4b: Rappresentare problemi seguendo tabelle e grafici. | Risoluzione di problemi con le frazioni | Risoluzione di situazioni problematiche con le frazioni, seguendo tabelle e grafici |   |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI |  Progettare | 1a: Conoscere il metodo scientifico | Analisi del metodo scientifico e del lavoro degli scienziati | Applicazione del metodo scientifico nell'esplorazione dei fenomeni |   |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Conoscere le caratteristiche dell’aria e del suolo | Osservazione delle caratteristiche dell’aria | Attività di esplorazione delle caratteristiche dell'aria |   |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Conoscere le caratteristiche dell’aria e del suolo | Analisi della struttura del suolo | Attività di esplorazione delle caratteristiche del suolo |   |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3c: Conoscere le parti e le funzioni di una pianta. | Analisi della struttura delle piante e della funzione delle diverse parti (foglie, fiore, semi, frutto) | Attività di esplorazione della struttura delle piante e della funzione delle diverse parti (foglie, fiore, semi, frutto) e del ciclo vitale |   |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3e: Conoscere le caratteristiche dei funghi | Studio delle caratteristiche dei funghi | Analisi dei funghi commestibili e velenosi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune | Comprensione di messaggi orali | Ascolto ed esecuzione di comandi in sequenza Ascolto e comprensione di messaggi di diverso tipo |   |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2a: Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al vissuto | Produrre semplici frasi | Elaborazione di semplici frasi legate al proprio vissuto, utilizzando gli esponenti linguistici appresi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) |  Comunicare  | 3a: Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale. | Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) | Attività di lettura e comprensione di brevi e semplici testi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4a: Scrivere in forma chiara brevi messaggi. | Riordino delle varie parti di una frase | Produzione di di brevi messaggi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di un testo secondo un modello | Produzione di testi secondo modelli dati |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Guardare ed osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata | Studio dei principali monumenti delle città di Napoli e di Londra |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Produrre elaborati personali. | Produzione di elaborati personali con l’utilizzo di materiali e tecniche diversi | Elaborazione creativa di produzioni personali. Realizzazione di cartoncini augurali usando materiali e tecniche diversi |   |
| PRIMARIA | QUARTA | TECNOLOGIA | 1. VEDERE E OSSERVARE | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Leggere e ricavare informazioni utili. | Costruzione di oggetti con materiali riciclati | Realizzazione di un manufatto con l'utilizzo di materiali riciclati |   |
| PRIMARIA | QUARTA | TECNOLOGIA | 2. PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE | Collaborare e partecipare | 2a: Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Stesura di un semplice progetto relativo alla realizzazione di manufatti diversi | Strutturazione di un progetto relativo alla realizzazione di un manufatto |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Giochi di coordinamento spaziale | Attività di coordinamento spaziale |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO |  Comunicare  | 1c: Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Attività di corsa, salto, esercizi con la palla | Gare di corsa, esercizi di salto e con la palla |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2b: Saper utilizzare ed eseguire diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare. | Gare individuali a coppie o a squadre | Le regole di alcuni giochi della tradizione italiana |   |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2c: Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Confronto leale nelle diverse attività sportive | Giochi varii, nel rispetto delle regole della competizione sportiva |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Saper discriminare le qualità musicali relative alla durata, all’intensità, all’altezza e al timbro. | Discriminazione di suoni e sonorità | Ascolto e discriminazione della qualità musicali relative alla durata, intensità, altezza e timbro di |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Collaborare e partecipare | 2a: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati | Esecuzione di semplici brani cantati, ponendo l'attenzione sull'intonazionem l'espressività e l'interpretazione |   |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Collaborare e partecipare | 2d: Suonare il flauto dolce | Esecuzione di brani con flauto dolce e metallofono | Esecuzione di brani con il flauto dolce |   |